

Les Amis de l'Orgue

L'association fête cette année ses 20 ans d'existence. Elle continue à œuvrer pour l'orgue et la paroisse. Lors de la dernière assemblée générale, le mardi 18 juin, une rétrospective des activités menées depuis sa création a été présentée.

A cette occasion, nous avons salué la mémoire d'Emma Kullmann, un des membres très actifs de notre association qui nous a quittés en début d'année, le 6 février dans sa 72^e année. Son sourire restera longtemps dans nos mémoires comme la preuve indéfectible de son engagement.



Trois étapes importantes ont marqué les deux décennies de notre association :

1^{er} étape (1993-2007) : Des manifestations ont eu lieu au bénéfice de la restauration de l'orgue

Le 16 mars 2002, le chœur Nancy Ducale, fort de 40 choristes, accompagné au piano par Corinne Giuliani, a donné un grand concert de gala sous la direction de Ghislaine Trocklé. Il a été invité par « L'association des Amis de l'Orgue » et la municipalité.

Mis à part ces concerts, d'autres actions ponctuelles ont eu lieu :

Le 24 avril 1994, une kermesse a été organisée par « L'association des Amis de l'Orgue ».

Trois repas ont été préparés :

* le 1^{er}, le 20 mars 1994 par la Gymnastique Volontaire Féminine,

* le 2^{ème}, le 30 avril 1995 par « Les Amis de l'Orgue » à la suite d'une démarche faite par Auguste Kolopp, maire, auprès de l'Amicale des chasseurs qui a fourni gracieusement du gros gibier,

* le 3^{ème}, le 21 avril 1996 par « Les Amis de l'Orgue », repas suivi d'une tombola.



Un premier concert a été organisé par « Les Compagnons de la Scène » avec la participation de la chorale Sainte-Cécile de Phalsbourg, le 5 novembre 1993.

Une deuxième manifestation, organisée également par « Les Compagnons de la Scène », a eu lieu le 17 septembre 1994 avec la participation de l'Union Musicale de Phalsbourg.

Le 20 mai 1995, sous l'égide et à l'initiative de Robert Moutier, Président de « La Famille Lorraine », un grand concert de chant choral a été donné par la Guériotte de Baccarat, une chorale forte d'une cinquantaine de choristes et d'instrumentistes, dirigée par Michel Treger, organiste et chef de chœur.

Le 4 mai 1996, l'ensemble vocal de Lixheim « Le Brunenchor », invité par « L'association des Amis de l'Orgue », a donné un concert d'une très haute tenue musicale à l'église Sainte-Croix de Henridorff.

Ont également été organisés :

11 marchés de Noël depuis novembre 1996,

11 lotos depuis avril 1997,

3 marchés de Pâques : le 1^{er}, le 28 mars 2004, le 2^{ème}, le 26 mars 2006 et le 3^{ème}, le 15 mars 2007.

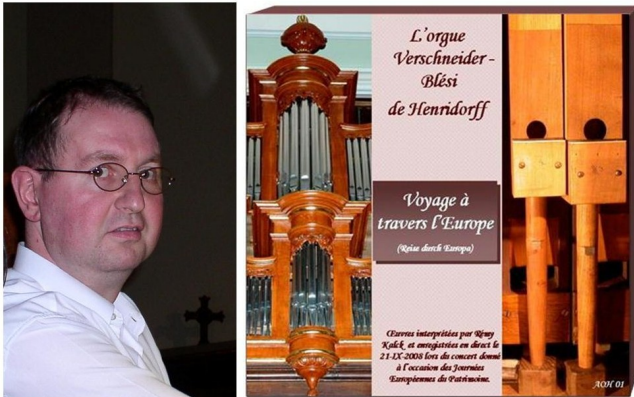
2^{ème} étape (17 octobre 2007) :
L'inauguration de l'orgue



Après cinq ans de restauration, l'orgue Verschneider-Blési est inauguré en grande pompe le 17 octobre 2007 par M. François Ménissier, titulaire de l'orgue Clicquot de Saint-Nicolas des Champs (Paris) et professeur au conservatoire de Rouen et en présence de toutes les autorités de la région.

3^{ème} étape : Depuis l'inauguration, 7 marchés de l'Avent ont eu lieu, 6 marchés de Pâques et 12 concerts.

Concert du dimanche 21 septembre 2008 : un concert d'orgue particulièrement original proposé à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine. Une invitation au voyage sur les traces de compositeurs lorrains et alsaciens, puis européens. L'organiste, Rémy Kalck, titulaire des orgues Walcker de Saverne a conquis le public par sa virtuosité. Lors de ce concert, un enregistrement de l'instrument a été réalisé. Peu après, le CD « Voyage à travers l'Europe » est sorti.



Concert du dimanche 5 octobre 2008 : une rencontre inhabituelle. L'accordéon avait rendez-vous avec l'orgue. Un concert étonnant pendant lequel les deux instruments ont montré ce dont ils étaient capables.



Concert du vendredi 19 décembre 2008 : une veillée de Noël avec l'ensemble vocal de Diemeringen. Cette veillée dirigée par Mme Gisèle Wider-Chevalier a constitué un moment fort de l'année. Le chœur polyphonique a interprété des morceaux de Noël en plusieurs langues, ponctués de versions instrumentales au carillon, à la flûte, au métallophone et à l'orgue.



Concert du dimanche 2 août 2009 : nous avons eu l'honneur d'accueillir l'organiste italien, **Andréa Berti**. Il a tenu en haleine une heure un quart durant un public charmé par tant de virtuosité. Son improvisation en finale a particulièrement été appréciée.



Concert du samedi 12 décembre 2009 : les Petits Chanteurs de Saverne ont clôturé l'année par un concert de chants d'Avent et d'annonce de Noël. Ils ont interprété des pièces médiévales, des chorals et noëls traditionnels de France et d'Allemagne ainsi que des œuvres de Heinrich Schütz, Félix Mendelssohn... Le public venu nombreux pour l'occasion a apprécié le répertoire et la qualité de ce concert.



Concert du dimanche 11 avril 2010 :

Ce concert a été marqué par une volonté accrue d'expliquer la musique afin de la rendre accessible au plus grand nombre. Et la personne qui a volontiers accepté



de s'atteler à cette tâche, c'est **Olivier Schmitt**, un concertiste rompu à ce genre d'exercice. Le concert a été intégralement retransmis sur grand écran et, l'organiste, a ponctué, au moyen d'un micro sans fil, chacune de ses interprétations, d'une présentation « pédagogique » des pièces et des registrations afin d'accompagner et de faciliter l'audition du public.

Concert du dimanche 19 septembre 2010 : un concert d'exception sans partition ! Ce concert s'articulait en deux parties : une première d'une demi-heure menée par **André Klein**, l'organiste lutzelbourgeois qui a pu déployer toutes ses qualités d'organiste et de compositeur, et une deuxième partie menée d'une main de virtuose par le très habile **Hervé Schabath**, formé à l'INJA (Institut National des Jeunes Aveugles) de Paris d'où sont sorties de grandes pointures comme Louis Vierne, Gaston Litaize, Jean Langlais ou bien encore Jean-Pierre Leguay, actuel co-titulaire des orgues de Notre-Dame de Paris. Sa cécité de naissance ne l'a pas empêché d'être très à l'aise sur cet instrument considérable. Pendant plus d'une heure, il a captivé son public, passant d'un clavier à l'autre avec une facilité déconcertante. Il a interprété, une heure durant, une pièce de Couperin, le majestueux *Prélude, fugue et chaconne en ut majeur* de Buxtehude, la *Première Sonate en trio* de Bach, et aussi des compositions de Krebs, Mozart, Mendelssohn et Rheinberger. Il a terminé sa prestation par un langoureux *Lamento* d'Augustin Barié suivi en guise de point d'orgue de la flamboyante *Toccata en sol majeur* de Théodore Dubois. Un très beau et très riche programme.



Concert du samedi 18 décembre 2010 : C'est l'organiste, Rémy Kalck, qui nous a proposé une très belle veillée de Noël autour de l'orgue. Au programme, nous avons de très belles compositions de Noël comme *Le Noël étranger* de Daquin, un *Offertoire sur un vieux Noël* de Noyon, un *Noël Alsacien pour grand orgue* ou encore *l'Ave Maria* de Gounod accompagné par la soprano, Régine Fremery.

S'ajoutaient *la toccata en ut majeur* de Jean-Sébastien Bach et des compositions de Boëly, Pachelbel, Balbastre, Corrette, Dandrieu, Buxtehude, Stern, Lefébure-Wély. Des textes sur Noël ont ponctué le concert. Une très belle entrée dans le mystère de Noël.



Concert du samedi 10 décembre 2011 : nous avons eu l'honneur d'accueillir la Chorale Mixte de Sarre-Union. Au programme : *Messe de Minuit* de Charpentier sur des airs populaires de Noël et son *In nativitate Domini Canticum*. Des noëls pour orgue (ceux de Nicolas Lebègue, André Raison, Louis-Claude Daquin et Claude Balbastre) ont aussi été interprétés sur le *Verschneider* à trois claviers et pédalier. Le concert a été dirigé par le chef de chœur et organiste, Henri Fichter, avec la présence de quatre solistes : la soprano, Christiana Bretz, l'alto, Sylvie Fichter, le ténor, Stéphane Denépoux et le basse, Jacques Fichter.



Concert du samedi 28 octobre 2012 : un concert « Trompette et Orgue », conjointement mené par l'organiste Rémy Kalck et le jeune talentueux trompettiste Sébastien Jost, devenu en mai de cette année 2013 lauréat du concours des « Jeunes Talents » organisé par l'orchestre philharmonique de Strasbourg. Une quinzaine de jeunes des conservatoires de France et de l'étranger ont été auditionnés. Deux ont été retenus dont Sébastien Jost et un flûtiste italien. Le programme proposé lors de ce concert était accessible à tous.



Des morceaux célèbres comme le « Te Deum » de Charpentier ou « l'Ave Maria » de Schubert ont été interprétés. D'autres pièces de très belle facture ont aussi été jouées (« Marches Héroïques » de Telemann, « Tristesse » de Chopin, « Suite en Ré » de Haendel, « Bist du bei mir » de Bach...).



Concert du dimanche 8 septembre 2013 : Un duo « saxophone et orgue » inattendu.

Il fallait oser. Associer le saxophone et l'orgue n'est pas chose courante. Habituellement réservé à des musiques de jazz ou populaires, le saxophone s'est mis à l'unisson avec l'orgue historique, respectant la vocation classique et sacrée de celui-ci, mais en y apportant une touche moderne et colorée.



La formule attire : l'entrée est gratuite et les musiciens talentueux

Une formule inédite qui a plu. Le programme était suffisamment varié pour avoir l'assentiment de tous : de belles pièces à l'orgue connues et appréciées par le



grand public comme *La Toccata et fugue en ré mineur* de Bach ou encore des duos « Orgue et Saxophone » étonnants comme *l'Ave Verum* de Mozart.

Deux Rédingeois à la manœuvre

Hervé Schabath à l'orgue et Gérard Stadler au saxophone ont ravi leur public. Bien connus dans la région pour avoir joué occasionnellement ensemble lors d'offices religieux, ils ont offert une prestation de qualité ovationnée à la fin par un public conquis. Hervé Schabath n'est pas à son premier coup d'essai. En 2010, il était déjà intervenu sur le Verschneider-Blési.

Sa présence a remobilisé les foules. Non-voyant de naissance, tous les morceaux, il les connaît par cœur et la complexité supplémentaire pour l'orgue, c'est de combiner les claviers (trois à Henridorff) et le pédalier, tout en variant les jeux. Une difficulté qu'il a surmontée avec une aisance déconcertante et dont ont été témoins les mélomanes qui pouvaient suivre sur grand écran, grâce à deux caméras disposées en tribune, sa virtuose démonstration.

Concert du dimanche 8 décembre 2013 : Noël en chansons .

Ceux qui aiment fredonner les chants de Noël comme *Stille Nacht*, *Noël Blanc* ou *Minuit Chrétien*... ont été particulièrement gâtés lors du dernier concert de cette année, animé par la chorale *Ste Cécile de Herbitzheim*.

Au programme : Des chants traditionnels d'Avent et de Noël, des œuvres pour orgue, des duos orgue et trompette comme *La marche solennelle* de Lully, *Panis Angelicus* de Franck, *Ouverture et 3^{ème} mouvement* de

Haendel. Le chœur était dirigé par Jean Rondio. Ont aussi participé : l'organiste : Rémy Kalck, le trompettiste, Lucien Hilgert et le percussionniste-djembéiste, Alexis Afagnon.



Nos deux marchés

Dimanche 10 mars 2013, pour sa 9^{ème} édition, le **marché de Pâques**, devenu un classique dans notre localité, a connu un nouveau succès. Les bénévoles de l'atelier d'art-décoratif peuvent être fiers de leur travail. Il y en avait pour tous les goûts : des bougies



en forme d'œuf, des compositions florales, des broderies, des objets en bois et des décorations diverses. Une manière de fêter la Résurrection et l'arrivée du printemps. Un espace convivial avait été aménagé pour manger le midi un rôti de porc braisé avec sa sauce aux champignons accompagné d'un gratin dauphinois.

Samedi 23, dimanche 24 et lundi 25 novembre 2013 s'est tenu notre traditionnel **marché de l'Avent**. Cette année encore, il a connu un vif succès et, une



fois de plus, les bénévoles de l'atelier d'art-décoratif ont su régaler nos yeux, nos mains et nos papilles gustatives. Les objets étaient pléthores : du napperon brodé

aux incontournables couronnes à quatre bougies pour délivrer un message de paix et d'espérance, sans oublier les succulents bredle, les maennele, les jouets en bois, les nichoirs, les crèches, les bougies en forme de sapin, les bonhommes de neige, les poupées, les nombreuses figurines, les boules, les étoiles, les cœurs, les anges, les doudous et encore..., pour mettre un terme à cette liste non exhaustive, les divers décors de portes et de tables. Difficile alors de ne pas trouver chaussure à son pied !

Les étals étaient disposés autour de la salle et, au centre, un espace était réservé à la consommation de boissons ou à la restauration rapide. L'odeur de vin chaud accompagnait le visiteur tout au long de sa balade et l'illumination de chacun des stands et du très grand sapin donnait un charme particulier à cet ensemble.



Nouveauté cette année : Jonathan Kaiser, déguisé en lutin, a animé un atelier conte et proposé un parcours scénique dans la grande salle, avec des décorations inspirées du ballet « Casse-noisette ». Le succès a été au rendez-vous. Les enfants et les parents étaient sous le charme.



En 2014, trois manifestations sont d'ores et déjà programmées :

le marché de Pâques le dimanche 30 mars 2014 ;
l'assemblée générale le vendredi 27 juin 2014 ;
le marché de l'Avent les 22/23/24 novembre 2014.
Ajoutons des concerts, espérons-le nombreux, mais dont les dates n'ont pas encore été définitivement arrêtées.

Permettez-moi encore, à cette même occasion, de vous remercier pour les divers services que vous avez rendus et dont l'association vous sait gré. Votre présence a été une aide très précieuse.

Au nom des tous les membres, je vous souhaite un joyeux Noël et vous présente mes meilleurs vœux pour cette année 2014.

Yannick Eon